

Директор МАУ ДО ДШИ № 6  
Т.Н.Хепнер

« 01 » августа 2020 г.



**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной общеразвивающей программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Инструментальное исполнительство»**  
**«ФОРТЕПИАНО»**  
**с нормативным сроком обучения 5 лет**  
**МАУ ДО ДШИ № 6 г. Улан - Удэ**  
**на 2020 – 2021 учебный год**

Приняты педагогическим Советом  
МАУ ДО ДШИ № 6  
30 августа 2020 года

Согласовано  
Заместитель директора НМР ГАПОУ РБ  
«Колледж искусств им. П.И. Чайковского»  
по научно-методической работе  
А.А. Борисова  
«    »    2020 г.

## I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гн, приказ Министерства культуры РФ от 30 сентября 2014 г. № 003 - 557) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку наиболее одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы.

1.3. **Цели программы:**

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы;

1.4. Сроки освоения дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»:

**для детей, поступивших в первый класс Школы в возрасте с шести лет шести месяцев до десяти лет - составляет 5 лет по специализациям:**

- фортепиано

**обучающийся имеет право выбрать углубленный курс**

1.5. Освоение учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой Школой.

Фортепиано

Учебный план

Нормативный срок обучения 5 лет

№№	Наименование предмета	Год обучения (класс) Количество часов в неделю							Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (класс)
		1	2	3	4	5*	Модуль2 Элективный курс				
<b>ПО.01. Исполнительская подготовка:</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>				660	
<b>ПО.01.УП.01.</b>	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	2	33	330	1,2,3,4,5
<b>ПО.01.УП.02.</b>	Хоровой класс	2	2	2	2	2				330	-
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка:		3	3	3	3	3				495	
<b>ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				330	
<b>ПО.02.УП.01.</b>	Сольфеджио	1	1	1	1	1				165	5
<b>ПО.02.УП.02.</b>	Музыкальная литература	1	1	1	1	1				165	5
Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		1	1	1	1	1				165	
<b>Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>				<b>990</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы:</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>				<b>1650</b>	

## Примечание к учебному плану

1. Основной формой занятий коллективным музицированием являются занятия хоровым пением.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки – в среднем 10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров.
4. По ходатайству отдела и с разрешения администрации, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
5. Факультативные предметы, выходящие за рамки учебного плана, предоставляются обучающимся по внебюджетной форме обучения за отдельную плату на основании заявления родителей, а также по ходатайству отдела.
6. Помимо часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  1. педагогические часы для проведения сводных занятий хоров (2 часа в месяц);
  2. концертмейстерские часы для проведения, в соответствии с учебным планом, групповых и сводных занятий по хору до 100% аудиторных часов.
7. Элективный курс осваивается ребенком по решению администрации школы и с учетом мнения педагогического Совета. Элективный курс выбирается учащимся выпускного класса на основании способностей и склонностей к данному виду художественно-творческой деятельности. Зачисляются учащиеся выпускного класса по заявлению родителей с заключением гражданско-правового договора. Элективный курс может быть предложен образовательным учреждением на основании обобщения имеющегося педагогического опыта и наличия авторской или адаптированной учебной программы преподавателя наиболее востребованной в учебной практике. Расчет часов преподавательской нагрузки элективного курса распределяется из расчета 1-2 часа при необходимости 3 часа в неделю. Обучающийся может выбрать 2 курса, в таком случае объем часов преподавателя по элективному курсу может составлять только 1 час.

#### IV. Примерный график учебного процесса

Срок обучения - 5 лет

классы	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май			июнь			июль			август			Сводные данные по бюджету времени в год							
																																					Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Количество недель в год			
1																																								34	1	-	16	52
2																																					34	1	-	16	52			
3																																					34	1	-	16	52			
4																																					34	1	-	16	52			
5																																					34	1	-	16	52			
5																																					35	1	-	16	52			
																																					34	-	2	4	40			
																																					170	4	2	80	256			